

Глоссарий

ТЕРМИНОЛОГИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

АЛЛЕЯ – пешеходная или проезжая дорога в парке или в саду, обсаженная с двух сторон равностоящими деревьями или кустарниками (подчеркнуть дорогу).

- Деревья через 1,5 м вытягиваются вверх от недостатка света (готическая форма).
- Кустарник - живая изгородь.
- Через 3 м деревья аллея (регулярный парк).
- Тройная аллея: центральная часть – проезжая, боковые пешеходные.

АЛЬПИНАРИЙ ИЛИ КАМЕНИСТЫЙ САД – выполняется обычно в виде горки, характерно сочетание скал, камней и низких кустарников. Приближен к природному ландшафту. При небольшой площади 4-6-8 м.кв., лучше выше 50 см горку не разбивать в высоту.

Сухой ручей – родственник альпинария (галька, камень, искусственный материал, растения с белой окраской).

РОКАРИЙ – на плоскости, от альпинария отличается по высоте, растительность скудная, галька, камень.

АМФИТЕАТР – зрелищное сооружение в виде эллипса или полукруга со ступенчато расположенными рядами, открыт на открытое пространство для наблюдения.

Склоны холма используются. Необходимы красивые видовые точки, большое пространство.

АНГЛИЙСКИЙ САД - ПЕЙЗАЖНЫЙ ПАРК. Для оформления парков, легок в уходе. Сады в стиле «кантри» – подчеркнуть старину. Свободная форма растений для средних и больших участков от 10-15 соток.

АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД – травник. Огород, для высаживания трав, пряных трав.

(Сад своими руками № 2 за февраль 2002 г.)

БАЛЛЮСТРАДА – сквозное окружение, терраса, лестницы из фигурных столбиков, баллясин – характерно для классического стиля (в ограждении беседок, из бетона и деревянные). Вазоны классические.

БЕРСО – открытая аллея из переплетенных ветвей деревьев. Лучше всего липа или желтая акация. Может быть из каркаса и без него. Интересный вариант для регулярного парка.

БОРДЮР – низкие и узкие полосы растений или трав, посаженные по контуру газона, клумбы, дорожки, водоем обвести (напр. хоста). Спирея японская, лапчатка, трав.растения, барбарис и т.д.

БОСКЕТ – замкнутый участок с насаждениями, правильной геометрической формы, обсаженной деревьями или кустарниками в виде живой изгороди (кизильник блестящий).

ГНЕЗДОВАЯ ПОСАДКА (БУКЕТНАЯ) – посадка из группы 2-3 деревьев, высаживается или в одну яму или на расстоянии 0,5 м. Когда вырастут в одну крону. Орех манчжурский (3-5 шт), береза, клен Гиннала. На крупном участке, для лучшего восприятия с 15-30 м от дерева. Деревья одного вида.

ГРОТ – декоративно парковое сооружение, создаваемое в местах парка (овраг). Ниша, арка, место отдыха, вход в погреб, камень грубый, очень хорошо если овраг в лесной зоне.

ДОМИНАНТА – господствующий элемент паркового ансамбля. Растения, выделяющийся среди других растений. Подразумевает наличие других элементов (на альпийской горке). Доминанта – связывающее звено.

КУЛИСЫ – группа деревьев или кустарников, располагаемых в пространстве, параллельно и последовательно, с целью создания многоплановой перспективы.

КЛУМБА – правильной геометрической формы цветник, с ярко выраженной центральной композицией, чаще из однолетников или с декоративной листвой.

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ (МАФ) – это небольшие сооружения: скульптуры, фонтаны, лестницы, фонари, перголы, трельяжи (функциональные и эстетические). Рассматривается как второстепенный, но необходимый элемент общей композиции.

МОНОСАДЫ – сады из одного вида растений (коллекционный): розарий, ирингарий (ирисы), барбарисы, спиреи (много видов), флокарий, монороша, ельник, дубрава. Выделяется на фоне смешанных садов.

МИКСБОРДЕР – микс (смешанный) цветник, неправильной формы, с различно подобранным ассортиментом растений. Ширина не более 1 м, если больше, то дорожка, камушки, чтобы можно было ухаживать за растениями. Задний план выше, средний ниже и т.д. На фоне крупных кустарников, цветник постоянного цветения. Луковичные на 2-3 линии.

ПАРТЕР – декоративная, открытая композиция из стриженных трав и низкорослых растений. Геометрической формой может быть газон.

Кружевной партер - из летников.

Щебень, мрамор. Входная часть на небольшой участок. Важна регулярность, симметрия, скульптуры, вазоны, цветы.

ПЕРГОЛА – это парковая постройка, состоящая из деревянного или металлического каркаса с плоской или сферической поверхностью, обвивается лианами, теневая зона, делит зоны, пристроить к беседке, подчеркивает замкнутость пространства. В виде арки, протяженная над дорожкой, закрыться от соседнего участка.

Лианы: девичий виноград (полутень). Актинидия (полутень), жимолость каприфоль, гортензия черешковая, лимонник (плодовые), хмель- мусорное растение (короткий период декоративности).

ПРИОСТАНОВОЧНАЯ КУЛЬТУРА – комнатные растения или растения зимнего сада, которые выносят в сад. Частый полив.

ПОЯСНАЯ ИЛИ ОБХОДНАЯ ДОРОГА – маршрут, проложенный по периметру участка, опоясывает кольцевой маршрут. Дорожка для пробежек, можно попасть в любой уголок участка, при большом участке предусмотреть места отдыха, продумать видовые точки.

РАБАТКА – цветник в виде узкой, длинной полосы, размещаемый вдоль дорожек и аллей. Растения смешанные или одного вида многолетники + однолетники. Лучше не больше 1 м.

РЕГУЛЯРНАЯ ПЛАНИРОВКА ИЛИ ФРАНЦУЗСКИЙ РЕГУЛЯРНЫЙ САД – использование правильных геометрических форм, прямизной дорожек, аллей, водоем, все правильной геометрической формы.

РОТОНДА – круглое в плане сооружение, перекрытое куполом и поддерживаемое колоннами для романтического и пейзажных парков (лучше на возвышенности).

Полуротонда.

СОЛИТЕР – одиночно выраженное на открытом пространстве древесное растение, привлекает внимание формой кроны, размерами, выразительным силуэтом. Расстояние до дерева 2-3 высоты. (Клен Гиннала, береза, ива и т.д.), возле водоема.

ТЕКСТУРА – характеристика лиственного покрова деревьев, кустарников, травянистого покрова, определяемая расположением листьев и ветвей и их размерами и соответствующим порядком распределения света – тени.

ТОПИАРНЫЙ САД – декоративная композиция из фигурно подстриженных деревьев или кустарников. Хвойные, туи, лиственные – кизильник блестящий, барбарис.

ШТАЛЛЕРА – ряд плотно посаженных низкорослых деревьев или кустарников, стриженных в стенку. Опорой служит деревянная или металлическая решетка, либо натянутая к столбам проволока. Ветка подвязываются.

ШТАМБ – растение либо привитое, либо выращенное на высоком стволе.

ЭРМИТАЖ – место для уединенных размышлений

«Эрмит» – отшельник.